

# PIŠČANČEK PIK

## CILJI:

- otrok prepozna čustva (jeza, žalost, strah, veselje),
- otrok ponazarja čustva,
- otrok spozna, da z izražanjem čustev prikažemo naše počutje.

## DEJAVNOSTI:

- branje pravljice: Piščanček Pik (M. Manček),
- ogled lutkovne predstave,
- ponazarjanje čustev z mimiko obraza,
- ponazarjanje in pripovedovanje pravljice s pomočjo lutk,
- poslušanje glasbe, ki predstavlja različna čustva:
  - J. C. Bach: Air (jeza),
  - Modest P. Musagorski: Slike z razstave, Koča Jaga Babe (žalost),
  - R. Binge: Elizabetina podoknica (strah),
  - Vivaldi: Spring (veselje),
- plesno in gibalno uprizarjanje čustev ob spremljavi glasbe,
- »čustveni obraz«: sestavljanje obrazov, ki prikazujejo različna čustva s pomočjo izrezanih delov obraza (oči, obrvi, usta ...),
- igra: pantomima čustev (upodabljanje čustev, ki so prikazana na sliki),
- poimenovanje in prikaz delov obraza (oči, obrvi, nos, usta, zobje, jezik ...),
- trganka: Piščanček Pik,
- uprizarjanje čustev z inštrumenti (ksilofon: veselje, triangel: žalost, tamburin: jeza, ropotulja: strah),
- iskanje fotografij ljudi v revijah in časopisih ter pogovor o tem, katera čustva prikazujejo,
- sestavljanke iz 2–4 delov,
- didaktična igra: spomin (podobe iz pravljice),
- gibalna igra po predlogi dan-noč,
- pobarvanke iz zgodbe Piščanček Pik,
- ob vsakodnevnih dogodkih prepoznavamo čustva in občutke otrok in jih opisujemo ter poimenujemo,
- po večkratnem pripovedovanju zgodbe, uredimo aplikacije po zaporedju,
- prepevanje pesmice: Ko si srečen,
- ob jezi, strahu in žalosti otroka, se pobožamo, objamemo, poslušamo, se pogovarjamo in poskušamo poiskati vzroke za počutje. Pokažemo da ga imamo radi, ter, da je prav da pokaže kako se počuti,
- vzgojitelji ubesedimo svoje počutje.

